

XI

Encuentro Internacional de Pastores, Nómadas y Trashumantes

Museo de la Trashumancia

Guadalaviar
Sierra de Albarracín
Teruel

Territorio pastoril invitado:
LA GASCUÑA, FRANCIA

Territorio ensoñado:
LA ARCADIA

5, 6 y 7 agosto 2011

Día 5, viernes

- 20:00 h. Acto inaugural en el salón de actos del Ayuntamiento de Guadalaviar.
- 20:30 h. Pregón de Pan, días de los pastores de La Arcadia, en el Chambeo (Teatro Indígena).
- 21:00 h. Visita inaugural a la exposición de instrumentos musicales pastoriles de Mario Gros, en la sala de las asociaciones culturales del Teclab, con audiovisual en bucle.
- 22:30 h. Pan, con su séquito de rinfas, faunos y sátiros, y los bañares gascones de "Boha qui pot" recorren las calles de Guadalaviar, en jocosa ruidita que nos llevará hasta la Plaza de Toros.
- 23:30 h. Actuación de Mayalide en la Plaza de Toros, interpretando repertorio de música pastoril y tradicional salmantina.
- 01:00 h. Baile en el Chambeo, con la actuación de The Dealers.

Día 6, sábado

- 10:00 h. Pasacalles matutino, diána y "reparto de torta", presidido por el dios Pan y sus siervos de La Arcadia y amenizado por los pastores músicos gascones de "Boha qui pot". El cortejo de rinfas repartirá torta y mielera de casa en casa, para devolver a los vecinos la deuda gastronómica histórica de tantas y tantas "peticiones de torta" de los mozos.

- 11:00 h. Talleres:
 - Construcción de albañiques de caña (Jaume Sánchez, tamborero e investigador de instrumentos de viento y Luis Payno, constructor e investigador de instrumentos pastoriles). Los interesados podrán construir sencillos aerófonos asociados desde antiguo a la música pastoril.
 - Construcción de reclamos (Pascual Martínez Gallaría Tremol, constructor de instrumentos de viento). Taller abierto a todos los públicos en el que se podrán fabricar reclamos que imitan al sonido de los pájaros, las ranas, los patos... usando materiales naturales.
- 11:00 h. Feria de artesanía y mercadillo en la plaza de la fuente.
- 11:30 h. Charlas en el salón de actos del Ayuntamiento de Guadalaviar:
 - La música de los pastores (Mario Gros, profesor de la Escuela de Música y Danza de Zaragoza y Premio Nacional de Focore 2002).
 - Instrumentos musicales pastoriles en la literatura y la pintura (Pepe Rey, musicólogo experto en música antigua, director del grupo SEMA y asesor musical de Radio Clásica de Radio Nacional de España).
- 14:00 h. Comida pastoril en las Arenitas, Mojón de las Tres Provincias. Ganimedes y las rinfas repartirán vino, café y néctar gratis para todos los que quieran concurrir con sus morrales llenos.

- 17:00 h. Recreación de la Arcadia en la fuente del Mojón de las Tres Provincias (Vega del Tago). Lectura de églogas de Garcilaso de la Vega intercaladas con algunos pasajes musicales cortínicos interpretados con vihuela de arco por Fernando Martín, profesor de viola da gamba del Conservatorio de Música de Zaragoza y director del grupo Cantar alla Voia. Improvisadas actuaciones de flautistas invitados y poetas locales.
- 21:00 h. **Muestra internacional de música pastoril y homenaje a eminentes músicos-pastores o constructores de instrumentos pastoriles.**
 - Miguel Ansdón (Herrera de los Navarros) Flauta de caña.
 - Homenaje al esquilador de Mora de Rubielos (Antonio Sanmartín).
 - Albino Sánchez, flautista y búzianero de Tordesillas (Guadalajara).
 - Francisco Fortas, constructor de buzianeros de capeta de Rubielos de Mora.
 - Cipriano Gil constructor de chiflas de hueso de bultre (Maine).
 - Silvestre Sánchez, rabelista de Cuevas del Valle (Avila).
 - José Luis Romanillos, eminentísimo guitarrero y director del Museo de la Guitarra y la Vihuela de Sigüenza, Guadalaviar.
- Y las actuaciones de:
 - Juana Sánchez (Extremadura): flautas de hueso y de tres agujeros, percusión.

- Luis Ángel Payno (Cantabria): clarinetes tradicionales ibéricos, rabel.
 - Boha qui pot (Bigorra): cornamusas de las lanas de Gascaña y percusión.
 - Concha Breto, cantante música tradicional y Mario Gros (La Puebla de Híjar, Teruel): romances pastoriles.
- 01:00 h. Baile con el grupo The Dealers en el Chambeo.

Día 7, domingo

- 11:00 h. Pasacalles matutino amenizado por los pastores músicos gascones de "Boha qui pot".
- 12:00 h. Charla-concierto en el salón de actos del Ayuntamiento:
 - Albañiques pastoriles ibéricos (Luis A. Payno y Juanma Sánchez).
- 13:00 h. Trashumancia y vino pecuarias: beneficios ecológicos, sociales y económicos (José González Novos, Universidad Autónoma de Madrid).
- 14:00 h. Vermú musical en la plaza de Guadalaviar, con degustación de platos pastoriles típicos de la Sierra de Albarracín.

DURANTE TODO EL FIN DE SEMANA

- Actividades de parte: abiertas en el Museo de la Trashumancia.
- Exposición de instrumentos musicales pastoriles (Mario Gros), con audiovisual en bucle.
- Los cronistas reporteros del Museo de la Trashumancia, grabarán todos los actos.
- Guías de trashumancia por unos días en La Arcadia miraliga, gracias a las colaboraciones de Teatro Indígena.

Digna



Teruel



Ciudad

