



# FALLO DEL 1<sup>er</sup> CONCURSO DE FOTOGRAFÍA SOBRE CULTURAS NÓMADAS Y TRASHUMANTES

El pasado 21 de marzo, coincidiendo con el **Día Forestal Mundial**, finalizó el plazo de participación en el 1<sup>er</sup> Concurso de Fotografía sobre Culturas Nómadas y Trashumantes, convocado por la **Asociación Trashumancia y Naturaleza**, en el marco del proyecto piloto **Desarrollo Sostenible mediante la Trashumancia Tradicional (ARM/1288/2009)**, de la Red Rural Nacional.

Han participado en este concurso **145 autores**, que presentaron un total de **600 fotografías**, representativas de la trashumancia, el nomadismo y las razas ganaderas de diferentes regiones del mundo. Estas imágenes formarán parte de futuras exposiciones que realizará nuestra Asociación, coincidiendo con el paso de la trashumancia por las principales poblaciones españolas, recordando el protagonismo cultural, social y económico que tuvo para España en otros tiempos. Actualmente, su importancia también es fundamental para la conservación de la biodiversidad, garantizando la conectividad entre los principales ecosistemas, la conservación de las razas autóctonas, el ahorro de agua y energía, la mitigación y adaptación al cambio climático, la generación de empleo en el medio rural y la producción de alimentos de alta calidad.

El jurado, formado por los presidentes de la Asociación Concejo de la Mesta, **D. Jesús Garzón**; de la Fundación Oxígeno, **D. Roberto Lozano**; de la Fundación Paisajes Tradicionales, **D. Manuel Bahillo**; de la Fundación Vida Silvestre Mediterránea, **D. Winfried Walter**; de la Asociación en Defensa del Nomadismo y la Trashumancia, **D. Santiago Carralero**; la publicista de Menosdiez.com, **D<sup>a</sup>. Celia Heras** y el fotógrafo profesional, **D. Sergio Villaquirán**, de acuerdo con la puntuación obtenida por las diferentes fotos, adoptó la siguiente decisión el pasado 22 de abril, coincidiendo con el **Día de la Tierra**:

En la **Categoría I, La Trashumancia en España**, conceder los siguientes premios:



**1<sup>er</sup> Premio, N° 77- Cruzando el Embalse del Jerte**  
de D. LUIS SANCHEZ DAVILLA



**2º Premio, N° 338- Poema rumiante**  
de D. JOSÉ MIGUEL MORENO GONZÁLEZ



**3<sup>er</sup> Premio, N° 383. Cruzando el río**  
de D. ANTONIO BASCÓN MÁRQUEZ

Por otra parte, considerando la calidad de las fotografías presentadas, el jurado decidió por unanimidad ampliar a 15 el número de diplomas, que han correspondido a las siguientes fotografías y autores:



**N° 25. Cruzando el río**  
de D. MANUEL MATA OLIVER



**N° 331. Joven pastor**  
de D<sup>a</sup>. NATACHA LARCHIER



**N° 5. Pastoreo por la Alcarria**  
de D<sup>a</sup>. MARTA LÓPEZ GARCÍA



**Nº 401. Compañeras de viaje**  
de D. ALFONSO FERRER YUS



**Nº 28. El lazo trashumante**  
de D. MANUEL MATA OLIVER



**Nº 206. Sobre el puente**  
de D. JOSE MARÍA FERNÁNDEZ MENDOZA



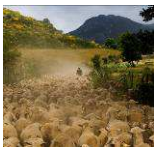
**Nº 37. Cañada Real Segoviana en Manzanares el Real**  
de D. FERNANDO MATEOS LÓPEZ



**Nº 74.- Puente de Alcántara**  
de D. LUIS SANCHEZ DAVILLA



**Nº 82.- Zamora 1998**  
de D. LUIS SANCHEZ DAVILLA



**Nº 110.- Subiendo las merinas al Puerto de Torrestio (León)**  
de D. FERNANDO FERNÁNDEZ



**Nº 396.- Año tras año**  
de D. ALFONSO FERRER YUS



**Nº 443.- El orden establecido**  
de D. RAFAEL PRADES JULVE



**Nº 473.- Rebaño**  
de D.ª. MARIAM MARCOS NAVES



**Nº 505.- De la población Aboi 4**  
de D. JAIME CHARLES BERNIS



**Nº 422.- Trashumancia por la ciudad de Salamanca I**  
de D. JAVIER ALONSO CRESPO

En la **Categoría II, Las Culturas Nómadas del Mundo**, conceder los siguientes premios:



**1<sup>er</sup> Premio, Nº 255. Trashumancia Asia Central 1**  
de D. VALENTIN VADILLO SANTAOLALLA



**2º Premio, Nº 387. Cultura Massai, Kenya**  
de D. JOSE LUIS MORALES MARTÍN



**3<sup>er</sup> Premio, Nº 415. Pastoras Bishnoi, India**  
de D. GABRIEL BRAU GELABERT

El jurado decidió por unanimidad ampliar a 15 el número de diplomas, que han correspondido a las siguientes fotografías y autores:



**Nº 385. Camino a Ranakpur, India**  
de D. ÁNGEL BARREIRO ARAÚJO



**Nº 12. Iglesia de Collemaggio en L'Aquila**  
de D<sup>a</sup>. CARLA DE BERNARDI



**Nº 260. Un paseo por la ciudad, Calcutta**  
de D. VALENTÍN VADILLO SANTAOLALLA



**Nº 65. El Pequeño Pastor**  
de D. ROBERT ASENSI



**Nº 511. Desierto de Danakil, Etiopía**  
de D. BORJA SANTOS PORRAS



**Nº 236. En la playa de Yoff, Senegal**  
de D. JESÚS MORADILLO ALONSO



**Nº 112. Vaca de las Highlands en la costa norte de Escocia**  
de D. FERNANDO FERNÁNDEZ



**Nº 149. Familia llama, Bolivia**  
de D. ANDRÉS HUESO GONZÁLEZ



**Nº 241. Vacas playeras, Senegal**  
de D. JESÚS MORADILLO ALONSO



**Nº 397. Himba's ways of life, Namibia**  
de D. ALFONSO FERRER YUS



**Nº 485. A los pies del castillo de Fez, Marruecos**  
de D<sup>a</sup>. JUANA MARIA LOPEZ ROJO



**Nº 513. Burros en caravana, Etiopía**  
de D. BORJA SANTOS PORRAS



**Nº 538. De donde nadie viene, Marruecos**  
de D. ROBERTO MILÁN



**Nº 145. Conciliación laboral y familiar, Limpopo**  
de D. ANDRÉS HUESO GONZÁLEZ



**Nº 239. Niña Pastori, Perú**  
de D. JESÚS MORADILLO ALONSO

En la **Categoría III, La Trashumancia en Madrid**, las obras presentadas no se ajustaron a las bases y al nivel requerido, por lo que el jurado decidió dejar desiertos los 3 primeros premios, cuya cuantía se destinará a próximas ediciones, otorgando únicamente 4 diplomas, que han correspondido a las siguientes fotografías y autores:



**Nº 545. Paseo por Madrid**  
de D<sup>a</sup>. LUZ CORTÉS MARÍN



**Nº 392. Madrid**  
de D<sup>a</sup>. RAQUEL CHACÓN COLETO



**Nº 99. Bastan céntimos para comprar chocolate y churros**  
de D<sup>a</sup>. AGNIESZKA JANKOWSKA



**Nº 364. Calle Ayuntamiento**  
de D. ALDO SHALTIEL

Los premios y diplomas serán entregados coincidiendo con la Fiesta de la Trashumancia en Madrid, el último fin de semana de octubre de 2012

ORGANIZA



Asociación  
Trashumancia y Naturaleza

COLABORA



COFINANCIA

